

第1回押し花川柳～創作編～

創作編からはみなさんの作画に対する思いや努力がたくさん伝わってくる句を集めました。
「ピンセット」や「マット」、「額」といった花倶楽部ならではの言葉もぐっときますネ。

・句は五十音順に掲載されています

紫陽花の ひとひらはさむ ピンセット (エミ emi/東京都)

アマビエに 祈りを込めて 花絵画 (ゆず/神奈川県)

あれこれと 花つみすぎて マットなし (ゆず/神奈川県)

頂くも 乾燥マット 使用中 (さゆ/石川県)

ウィンドー 花に魅せられ 押花に (ゆず/神奈川県)

エアコンで 舞い散るお花 追いかける (Yasuko/宮城県)

干支の“とら” 紅葉おそく 黄葉まで (西村 久美江/神奈川県)

押さないよ カラフル野菜 額の中 (花娘/北海道)

押した花 お化粧して 額のなか (川島 キイ/栃木県)

押し花が 作品になるの 待っている (プミラ/東京都)

押さないよ カラフル野菜 額の中 (花娘/北海道)

おどろきは 全部自作の 押し花に (グラン・ジュテ/栃木県)

思い出が つまったブーケ 押し花に (えり/東京都)

思う色 出ぬ色なれど 捨てきれず (猫の保育園/埼玉県)

ガーベラが タンスの中で 出番待つ (かおりん/埼玉県)

額入れ時 ド緊張と 達成感 (みっちゃん/千葉県)

額作り 緊張手ふるえ 指を切る (小春にゃん/秋田県)

額のなか 名もなき花も 誇らしげ (でんでん/新潟県)

完成の 額に発見 ゴミ悲し (Yasuko/宮城県)

完成も 完璧ならず 奥深さ (プミラ/東京都)

乾燥剤 入れずも一度 やり直し (Yasuko/宮城県)

頑張るぞ 今日一日 額作り (山ぼうし/滋賀県)

教室へ 運ぶ花材に 夢おどる (グラン・ジュテ/栃木県)



朽ちた葉が 作画の中で 主役張る (押花好子/福島県)

今年こそ 大賞とるぞ 早何年 (ナナホシテントウ/滋賀県)

小鳥二羽 ふきの皮の巣 花絵額 (エミ em/東京都)

このごろは ピンセット持つ手 ふるえがち (でも押し花はやめられません) (凜/広島県)

最強の きらきらっこは ゴミ隠し (もふもふジャフ君ママ/千葉県)

作画中 心は若く 二十代 (花ばあさん/秋田県)

作画中 手は動かず 口ばかり (かずちゃん/広島県)

雑草も 額に入れば 輝いて (やっちゃん/香川県)

素敵な押花は 地道な努力の 賜物 (猫の保育園/埼玉県)

セピア色 押花たちも 味が出る (かな/高知県)

善意には 見えない力 宿ってる (野崎 タツ子/富山県)

全花材 使う押し花 一部なり (グラン・ジュテ/栃木県)

先生の 背中見てるよ 作画燃え (すずらん/大阪府)

先輩を 録画したいな 作画場面 (シドさん/愛知県)

力入れ 挟んだ瞬間 花欠ける (Yasuko/宮城県)

出来上がり 壁に飾って 自画自賛 (みっちゃん/千葉県)

どこいった 机ペタペタ ピンセット (ARATA/大阪府)

努力作 空気が漏れて やり直す (ニベちゃん/埼玉県)

仲良しさ 可憐な小花と ピンセット (フラワーズハミング/大阪府)

年賀状 押し花達も 活躍中 (野崎 タツ子/富山県)

挟み取る 花とおしゃべり めちゃ楽し (Yasuko/宮城県)

花いのち 押しの一手で エターナル (香雪/新潟県)

花達の 次の住み家は 額の中 (野崎 タツ子/富山県)

花々と ともに押された 虫の型 (森の母/山梨県)

花保管 宝物には ちがない (グラン・ジュテ/栃木県)

花嫁の ブーケ生かして 額絵にす (ニベちゃん/埼玉県)

母が好き ガーベラの鳥 舞う作画 (ゆず/神奈川県)



バラステキ 組み立て考え チューリップ (かずちゃん/埼玉県)

バラバラに 押して組み立て バラ一輪 (蘭光/山口県)

パンジーの 花びら寄せて チョウ舞う (ゆず/神奈川県)

ピンセット 押し花作画 脳トレ中 (さくら/山梨県)

袋開け ばらの香りに 包まれた (かおりん/埼玉県)

保管箱 メルヘンチック 今日もまた (グラン・ジュテ/栃木県)

道端の 朝露の花 麗しき (エミ emi/東京都)

密封し 額におさめて 自画自賛 (楽しいが一番です) (凜/広島県)

レイアウト あれこれ悩む ああ楽し (あきやん/埼玉県)

6ヶ月 これではまだと 作画する (グラン・ジュテ/栃木県)

